



Manual do Usuário



Processador 4 Canais
LINEOUT

Índice

- 01 - Política de Garantia**
- 02 - Introdução/Agradecimento**
- 03 - Apresentação**
- 04 - Visão do Produto**
- 05 - Mapa de Configurações**
- 06 - Funções e Controle**
- 07 - Instalação**
- 08 - Especificações Técnicas**
- 09 - Assistência Técnica**

Política de Garantia

A Tanca, nos limites fixados neste Termo e na lei, assegura como fabricante, a Garantia contra defeitos de fabricação pelo prazo informado em material de divulgação pertinente ao produto, contado a partir da data de emissão da Nota Fiscal de venda.

O período de Garantia dos produtos da Tanca, conforme previsto em lei, é de 03 meses, sendo concedidos adicionalmente 09 meses de Garantia cortesia, na modalidade balcão, totalizando 12 meses.

A Tanca garante que os produtos cobertos por este Termo estão livres de defeitos em seus componentes eletrônicos, mecânicos e de defeitos de montagem, durante o período da Garantia, desde que respeitadas as condições normais de uso.

Todos os produtos que apresentarem defeito serão examinados e testados na sua entrada por nossos técnicos, para que sejam avaliados e constatada a necessidade de troca ou intervenção.

Durante o período de Garantia, as peças defeituosas serão reparadas e/ou substituídas por peças novas, quando aplicável, de qualidade e tecnologia equivalente ou superior, respeitadas as especificações originais dos produtos e a legislação brasileira aplicável.

Para a peça substituída será respeitada a contagem do prazo de Garantia, o que não significará a renovação ou extensão deste período.

Sempre que houver necessidade de intervenção em qualquer produto vendido pela Tanca, contate nossa equipe por meio dos canais disponíveis em nosso site, onde receberá as instruções de como proceder para o envio dos produtos, caso seja necessário.

A Garantia será automaticamente perdida nos seguintes casos:

- Violação, rasura ou remoção do selo de garantia da embalagem;
- Defeito posterior a um ano da emissão da nota fiscal de venda ao consumidor;
- Avaria no produto causada por mau uso ou por fenômenos da natureza, tais como queda, instalação inadequada, vendavais, inundações, raios, descargas elétricas, entre outros;
- Danos e alterações no produto decorrentes de adaptação de peças não originais;
- Abertura ou tentativa de reparo do produto por pessoas não capacitadas.

Estamos à disposição para ajudá-los em qualquer dificuldade.

www.tancacaraudio.com.br | suporte@tanca.com.br | (11) 3831-2668

Introdução

O **PROCESSADOR DE ÁUDIO 4 CANAIS TANCA LINEOUT** dispõe de uma ampla gama de ajustes e configurações de alta precisão, projetados para otimizar o desempenho do sistema de áudio. O equipamento incorpora um Processador de Sinais Digitais (DSP), responsável por executar, em tempo real, funções como equalização, filtros de crossover, alinhamento temporal, controle de ganho, inversão de fase, limiter e roteamento digital das entradas e saídas, entre outros recursos avançados. Além disso, o processador conta com quatro perfis de modo de uso, que facilitam e aprimoram o processo de configuração do áudio, permitindo ajustes rápidos e adequados a diferentes aplicações e necessidades.

O Processador de Áudio está apto a receber atualizações de firmware por meio da interface USB. Esse recurso permite a atualização do sistema de forma prática e segura, garantindo melhorias contínuas de desempenho, correções e novas funcionalidades, conforme disponibilizadas pelo fabricante.

Cuidados:

Antes de iniciar a instalação, certifique-se de que o cabo da bateria esteja devidamente **DESCONECTADO** e de que a tensão das baterias esteja de acordo com as especificações indicadas neste manual. Utilize apenas ferramentas e dispositivos recomendados, a fim de garantir o correto funcionamento do equipamento.

Para assegurar um procedimento seguro e adequado, recomenda-se que a instalação seja realizada por um profissional qualificado.

Agradecimento

Você acaba de adquirir o **PROCESSADOR DE ÁUDIO 4 CANAIS TANCA** da linha **LINEOUT**, um equipamento versátil e de alto desempenho, projetado para proporcionar controle preciso, qualidade sonora superior e máxima eficiência. Desenvolvido com tecnologia avançada, este produto eleva o desempenho do seu sistema de áudio, garantindo uma experiência sonora clara, estável e de alto nível.

Apresentação

O **PROCESSADOR DE ÁUDIO 4 CANAIS TANCA LINEOUT** possui 2 entradas e 4 saídas independentes que possibilitam ajustes no áudio de forma individual para cada saída através de diversas funções e recursos integradas ao processador:

- Quatro perfis de modo de uso: Standard, Competition, High End e Sound Battle;
- Equalizador paramétrico por saída (frequência, ganho, fator Q);
- Equalizador paramétrico de entrada (frequência, ganho, fator Q);
- Saídas para acionamento remoto com sequenciamento configurável;
- Proteção de tela com texto rotativo;
- Gerador de frequência e varredura de frequência;
- Senha de segurança para bloquear modificação dos parâmetros;
- Permite salvar e carregar os ajustes feitos pelo usuário;
- Memória de trabalho com salvamento automático das configurações;
- Ganho, função mute e inversão de fase independentes por canal; Controle de volume Master;
- Limiter RMS com ajustes de Threshold, Attack, Release e Hold, também possuindo modo automático;
- Limiter PEAK com ajustes de Threshold, Release e Hold, também possuindo modo automático;
- Alinhamento de alta precisão, por canal e ajuste geral;
- Crossover de alta precisão com filtros Butterworth e Linkwitz-Riley até 24dB/8ª;
- Roteamento entre entradas e saídas;
- Contém três efeitos de áudio configuráveis: Sub Harmonic, Super Bass e 3D-Fx Stereo
- Apto a receber atualizações de firmware.

Visão do Produto



Mapa de Configurações

DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES DO PAINEL (A)



DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES DO PAINEL (B)



DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES DO PAINEL (C)



Mapa de Configurações

DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES DO PAINEL (A)

01 - DISPLAY LCD: Permite a visualização e interação com o sistema do processador.

02 - ENCODER: Controle rotativo que permite interação com as funções e recursos do sistema do processador.

- **FUNÇÃO ENTER:** Toque simples no Encoder

- **FUNÇÃO VOLTAR:** Toque longo no Encoder (Pressionar).

- **AVANÇO PARA DIREITA (GIRO NO SENTIDO HORÁRIO):** Indica a progressão do ajuste do parâmetro selecionado.

- **AVANÇO PARA A ESQUERDA (GIRO NO SENTIDO ANTI-HORÁRIO):** Indica a regressão do ajuste do parâmetro selecionado.

03 - BOTÃO LINK OUT: Toque simples desliga o modo LINK OUT (led aceso na cor vermelho), clique novamente para ativar o modo LINK OUT (led retorna para a cor azul).

Toque longo no botão para mutar os quatro canais de saída, os leds se acenderão na cor vermelha, pressione novamente para remover o mute (leds acesos na cor azul).

04 - INPUT CLIP: Indica que o nível do sinal de entrada excedeu o limite máximo aceitável pelo processador de áudio, causando saturação (clipping), os leds se acendem na cor vermelha.

05 - BOTÃO HOT KEY: Teclas de atalho para seleção dos canais de saída.

- Toque simples: Seleciona o canal para aplicação dos parâmetros.

- Toque longo: Permite ligar ou desligar o canal de saída selecionado.

HOTKEY aceso azul: canal de saída ligado.

HOTKEY aceso vermelho: canal de saída desligado.

ALTERAR SISTEMA DE MEDIDA: Os botões hotkey permitem alterar o sistema de medida em funções com casas decimais, alternando entre unidade (botão 4), décimo (botão 3), centésimo (botão 2) e milésimo (botão 1)

SELEÇÃO DE CANAL: Nas funções com indicação de canais, é possível alternar o canal pressionando o botão de hotkey correspondente

06 - LIMITER: Os LEDs acenderão quando o “LIMITER” do canal em questão estiver atuando, são utilizados também como indicadores de saturação do sinal na saída



Mapa de Configurações

DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES DO PAINEL (B)

07 - INPUT LINK OUT: Conectores do tipo RCA com atuação independentes (A e B), permite encaminhar o sinal recebido em uma entrada diretamente para outra entrada ou saída do processador mantendo o mesmo sinal de áudio de forma espelhada. As saídas LINK OUT funcionam como uma extensão direta dos sinais de entrada.

08 - HIGH: Entrada fio

09 - INPUTS: Conectores do tipo RCA com atuação simultânea (A e B).

10 - LEVEL: Conector tipo potenciômetro de ajuste, permite ajustar o nível de ganho do sinal de áudio recebido pelo processador.

11 - OUTPUTS: Conectores duplos do tipo RCA, fornecem o áudio processado de acordo com as configurações realizadas no processador. Canal 1, 2, 3 e 4.



DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES DO PAINEL (C)

12 - USB CHARGER: Porta USB destinada para carregamento, tensão de 5V com corrente máxima limitada a 500mA. Também destinada para atualização de firmware via disco removível.

13 - USB COMPUTER: Porta USB destinada para comunicação com computador para uso de software de configuração e equalização do processador de áudio. Também destinada para atualização de firmware via USB por software.

14 - GND: Referencial elétrico e o retorno da corrente do sistema, conecte ao terminal negativo da bateria.

15 - REMOTE IN: Permite o acionamento automático do processador ao ligar o rádio/player. Para isso, conecte-o à saída REMOTE do rádio/player utilizando um cabo com seção mínima de 0,5 mm². O tempo do REMOTE IN é programável

16 - REMOTE OUT: Tem a função de enviar o sinal de acionamento (12 V) para outros equipamentos, como amplificadores. Para isso, conecte-o à saída REMOTE do equipamento utilizando um cabo com seção mínima de 0,5 mm². O tempo do REMOTE OUT é programável.

17 - +12V: Conecte ao terminal positivo da bateria através de um cabo de no mínimo 2,5mm². É recomendado o uso de fusível para proteção externa de 1A.



Mapa de Configurações

TECLAS DE NAVEGAÇÃO

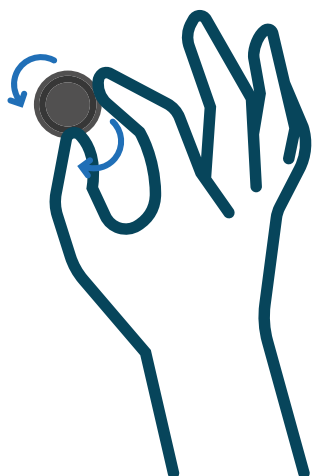
A navegação e interação com os recursos do processador são feitos através do botão giratório ENCODER e das teclas de atalho HOTKEYS.

ENCODER

GIRO: Navegação, incremento e decremento de valores.

TOQUE SIMPLES: Entrar, selecionar, pular parâmetro.

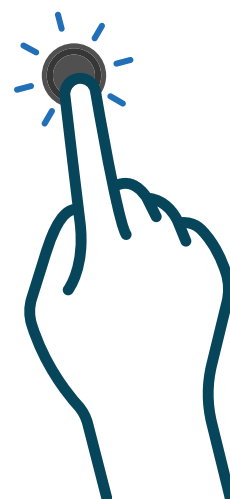
TOQUE LONGO: Retornar à tela anterior.



HOTKEYS

TOQUE SIMPLES: Seleção do canal de saída

TOQUE LONGO: Liga/desliga a saída



Mapa de Configurações do Menu

Encontre a configuração desejada por meio da ilustração abaixo, que apresenta de forma detalhada todas as configurações e recursos disponíveis no processador:

MENU PRINCIPAL

— PERFIL

- CONFIG PERFIL
- SAIR

— AUDIO

- ROTEAMENTO
- VOLUME
- EQUALIZAÇÃO IN **FUNÇÃO DISPONÍVEL SOMENTE NO PERFIL STANDARD*
- EQUALIZAÇÃO OUT
- CROSSOVER
- ALINHAMENTO
- FASE
- LIMITER RMS **FUNÇÃO DISPONÍVEL SOMENTE NO PERFIL STANDARD COMPETITION*
- LIMITER PEAK **FUNÇÃO DISPONÍVEL SOMENTE NO PERFIL COMPETITION*
- MUTE
- COPIAR CANAL
- EFEITOS DE AUDIO
- VOLTAR

— DISPLAY

- INTENSIDADE
- REDEFINIR BANNER
- CONFIGURAÇÕES
- VOLTAR

— VOLTIMETRO

- MOSTRAR TENSÃO
- ALERTA
- ATENUAÇÃO MASTER
- REMOTE OUT
- VOLTAR

Mapa de Configurações do Menu

— REMOTE

- MOSTRAR
- REMOTE ON
- REMOTE OFF
- VOLTAR

— SETUP

- PERSONALIZAR
- CARREGAR SETUP
- SALVAR SETUP
- APAGAR SETUP
- VOLTAR

— SEGURANÇA

- REDEFINIR SENHA
- ATIVAR SEGURANÇA
- VOLTAR

— GERADOR DE AUDIO

**FUNÇÃO DISPONÍVEL SOMENTE NO PERFIL COMPETITION*

- FREQUENCIA
- SWEEP
- VOLTAR

— IDIOMA

- CONFIG IDIOMA
- VOLTAR

— UPDATE FW

- UPDATE — USB
- VOLTAR

— SAIR

Funções do menu

FUNÇÕES DO MENU

AUDIO

— ROTEAMENTO

— VOLUME

— **EQUALIZAÇÃO IN**

**FUNÇÃO DISPONÍVEL SOMENTE NO PERFIL STANDARD E COMPETITION*

— FILTROS SHELIVING

— EQ. PRESETS

— FATOR Q ÚNICO

— EQ. PARAMETRICOS

— VOLTAR

— **EQUALIZAÇÃO OUT**

— FATOR Q ÚNICO

— EQ PARAMETRICOS

— VOLTAR

— **CROSSOVER**

— XOVER PRESETS

— XOVER FILTROS

— VOLTAR

— ALINHAMENTO

— FASE

— LIMITER RMA

**FUNÇÃO DISPONÍVEL SOMENTE NO PERFIL STANDARD, COMPETITION E SOUND BATTLE*

— LIMITER RMA

**FUNÇÃO DISPONÍVEL SOMENTE NO PERFIL STANDARD, COMPETITION E SOUND BATTLE*

— MUTE

— COPIAR CANAL

— EFEITOS DE AUDIO

— VOLTAR

DISPLAY

— INTENSIDADE

— REDEFINIR BANNER

— CONFIGAÇÕES

— VOLTAR

Funções do menu

VOLTIMETRO

- MOSTRAR TENSÃO
- ALERTA
- ATENUAÇÃO MASTER
- REMOTE
- VOLTAR

REMOTE

- MOSTRAR
- REMOTE ON
- REMOTE OFF
- VOLTAR

SETUP

- PERSONALIZAR
- CARREGAR SETUP
- SALVAR SETUP
- APAGAR SETUP
- VOLTAR

SEGURANÇA

- REDEFINIR SENHA
- ATIVAR SEGURANÇA
- VOLTAR

IDIOMA

- CONFIG IDIOMA
- VOLTAR

GERADOR DE AUDIO

- FREQUÊNCIA
- SWEEP
- VOLTAR

UPDATE FW

- UPDATE
- USB
- VOLTAR

SAIR

Funções do menu

DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES

ROTEAMENTO

Essa função possibilita selecionar a fonte de áudio A, B ou A+B (Soma) para cada saída. Girando o ENCODER muda-se a fonte de áudio para a via selecionada. Para selecionar outro canal, dê um toque simples na tecla de atalho HOTKEY correspondente.

[CH1] <- A

[CH2] <- A

[CH3] <- A

[CH4] <- A

[CH1] <- B

[CH2] <- B

[CH3] <- B

[CH4] <- B

[CH1] <- A+B

[CH2] <- A+B

[CH3] <- A+B

[CH4] <- A+B

[CH1] <- SUB HARM

[CH2] <- SUB HARM

[CH3] <- SUB HARM

[CH4] <- SUB HARM

**SUB HARM DISPONÍVEL SOMENTE NO PERFIL COMPETITION*

VOLUME

Ajuste os volumes de entrada e saída de todos os quatro canais simultaneamente ou de casa canal de forma independente, em passo de 0.1 dB.

Min -45 dB

Max +15.0 dB

EQUALIZAÇÃO IN

Essa função possibilita que você escolha um ganho/atenuação em uma frequência específica.

EQUALIZAÇÃO IN > FILTROS SHELIVING

Ativa/desativa a atuação dos filtros Shelving nos equalizadores de saída.

SHELIVING LOW: ON | OFF

SHELIVING HIGH: ON | OFF

Os filtros Shelving são habilitados quando a quantidade de equalizadores é igual ou superior a 5. Todos os equalizadores disponíveis são do tipo paramétrico.

EQUALIZAÇÃO IN > EQ. PRESETS

Esta função permite definir até 13 opções de presets, que podem ser aplicadas globalmente a todos os canais de áudio ou configuradas individualmente por canal, oferecendo maior flexibilidade e controle na personalização do processamento sonoro.

Funções do menu

EQUALIZAÇÃO IN > FATOR Q ÚNICO

Esta função permite definir um valor único de Fator Q aplicado simultaneamente a todos os canais das equalizações paramétricas.

Ao ativar esta opção, a largura de banda (Q) será padronizada em todos os canais.

EQUALIZAÇÃO IN > EQUALIZAÇÃO PARAMETRICO

Essa função possibilita que você escolha um ganho/atenuação em uma frequência de entrada específica, assim como a largura da banda desse equalizador por meio do fator Q. Quanto menor o Q maior será a largura dessa banda de equalização, afetando em maior proporção as frequências vizinhas.

VOLTAR: Retorna o menu

EQUALIZAÇÃO OUT > FATOR Q ÚNICO

Esta função permite definir um valor único de Fator Q aplicado simultaneamente a todos os canais das equalizações paramétricas.

Ao ativar esta opção, a largura de banda (Q) será padronizada em todos os canais.

EQUALIZAÇÃO OUT > EQUALIZAÇÃO PARAMETRICO

Essa função possibilita que você escolha um ganho/atenuação em uma frequência de saída específica, assim como a largura da banda desse equalizador por meio do fator Q. Quanto menor o Q maior será a largura dessa banda de equalização, afetando em maior proporção as frequências vizinhas.

VOLTAR: Retorna o menu

CROSSOVER

Essa função possibilita definir precisamente as frequências de corte dos filtros passa baixa, passa alta, atenuações e topologia dos filtros individualmente por saída.

CROSSOVER > XOVER PRESETS:

Permite selecionar configurações pré-definidas dos filtros passaalta (HPF) e passa-baixa (LPF) individualmente para cada saída.

CROSSOVER > XOVER PRESETS:

Permite ajustar a frequência, o tipo de filtro (Butterworth ou Linkwitz-Riley) e a inclinação (12, 18 ou 24 dB/oitava) dos filtros HPF e LPF individualmente para cada saída.

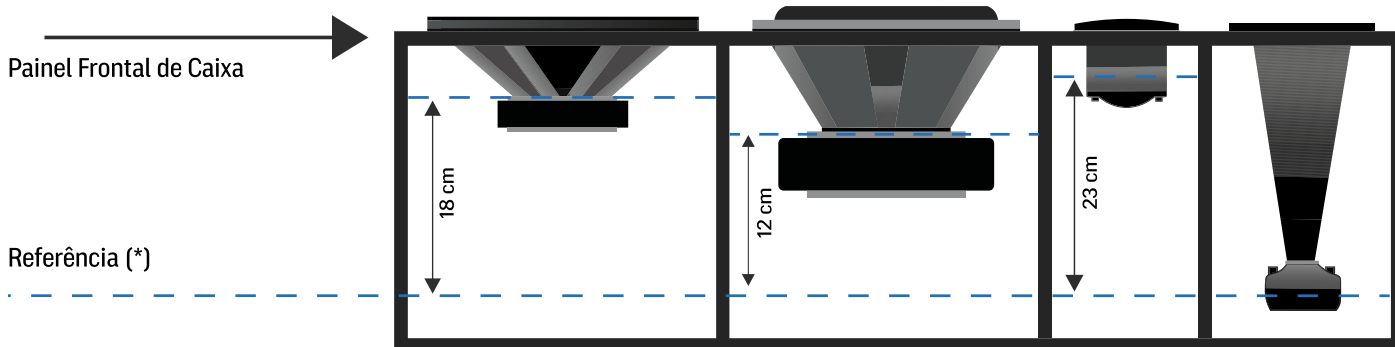
VOLTAR: Retorna o menu

Funções do menu

ALINHAMENTO

Permite configurar o atraso de cada saída individualmente ou de todos os canais, garantindo o alinhamento preciso dos sinais. Além disso, é possível definir um atraso geral, aplicado simultaneamente a todos os canais, facilitando o alinhamento entre múltiplos processadores.

1. Identifique a bobina mais distante do ouvinte ou painel frontal da caixa, e tenha essa bobina como referência;



O Alinhamento Master aplica um atraso global a todos os canais, possibilitando o alinhamento temporal entre diferentes processadores.

FASE

Essa função é ideal para corrigir problemas de cancelamento de frequências. Nesta tela, é possível inverter a fase de cada saída de forma independente.

- Gire o ENCODER para alterar a fase da saída selecionada (0° ou 180°).
- Para ajustar outro canal, pressione rapidamente a tecla de atalho HOTKEY correspondente ao canal desejado.

LIMITER RMS

Configura os parâmetros do Limiter RMS de cada canal (Threshold, Attack, Release e Hold), permitindo ajuste manual ou automático para os tempos de Attack, Release e Hold.

No modo automático, os parâmetros Attack, Hold e Release recebem valores calculados automaticamente, tendo como referência a configuração do crossover do canal.

LIMITER PEAK

Permite configurar os parâmetros do Limiter Peak de cada canal — Threshold, Release e Hold — com opção de ajuste manual ou automático para Release e Hold.

No modo automático, os parâmetros Attack, Hold e Release recebem valores calculados automaticamente, tendo como referência a configuração do crossover do canal.

Funções do menu

MUTE

As saídas podem ser ligadas e desligadas individualmente de forma rápida dando um toque longo

na tecla de atalho HOTKEY da saída correspondente. A cor do LED indica o estado da saída.

Led Azul: Saída ligada

Led Vermelho: Saída desligada

COPIAR CANAL

Esta função permite copiar todas as configurações de áudio de um canal de saída para outro. As seguintes funções são copiadas: equalizador paramétrico de saída, roteamento, crossover, alinhamento (delay), inversão de fase, limiter, ganho e mute.

Passo a passo:

Selecione o canal de saída de ORIGEM utilizando as teclas de atalho (HOTKEY) ou girando o ENCODER. Pressione rapidamente o ENCODER para confirmar a seleção.

Selecione o canal de saída de DESTINO utilizando as teclas de atalho (HOTKEY) ou girando o ENCODER. Pressione rapidamente o ENCODER para confirmar a seleção.

Uma mensagem de confirmação será exibida. Ao confirmar, todas as configurações do canal de saída de ORIGEM serão copiadas para o canal de saída de DESTINO, sobrescrevendo as configurações existentes

EFEITOS DE AUDIO > 3D-FX STEREO **DISPONÍVEL NOS 4 PERFIS DE USO*

Configura a frequência e o ganho do efeito 3D aplicado aos canais de entrada. Para o correto funcionamento desse recurso, o sinal de entrada deve ser estéreo.

EFEITOS DE AUDIO > SUPER BASS **DISPONÍVEL NO PERFIL HIGH END*

Permite configurar o ganho, o threshold, o tempo e a frequência do efeito de reforço de graves

EFEITOS DE AUDIO > SUB HARM **DISPONÍVEL NO PERFIL COMPETITON*

Permite ajustar a frequência e o ganho do efeito de reforço de sub-harmônicos. Quando o efeito estiver disponível, a opção “SUB HARM” será exibida no menu “Roteamento”.

A opção SUB_HARM torna-se disponível quando o efeito de áudio Sub Harmonic estiver habilitado no sistema.

VOLTAR: Retorna o menu.

Funções do menu

DISPLAY: Permite a visualização e interação com o sistema do processador.

DISPLAY > INTENSIDADE

Permite controlar a intensidade da luz do display.

Min: 10%

Max: 100%

DISPLAY > REDEFINIR BANNER

Define o texto/banner a ser apresentado no display de apresentação, até 32 caracteres

DISPLAY > CONFIG AÇÕES > MOSTRAR BANNER

Define que o banner será mostrado no display.

DISPLAY > CONFIG AÇÕES > MOSTRAR TENSÃO

Define que a tensão atual medida será demonstrada no display

DISPLAY > CONFIG AÇÕES > BANNER + TENSÃO

Define que o banner e a tensão atual medida serão demonstrados no display alternadamente.

VOLTAR: Retorna o menu.

VOLTIMETRO > MOSTRAR TENSÃO

Mostra no display a tensão atual medida pelo processador de áudio.

VOLTIMETRO > ALERTA

Define a tensão configurada como limiar de alerta. Quando a tensão estiver abaixo desse valor, a condição será exibida na primeira linha do display.

VOLTIMETRO > ATENUAÇÃO MASTER

Define a tensão utilizada como limiar de atenuação, bem como o nível de atenuação a ser aplicado. Quando a tensão ficar abaixo desse valor, a informação será exibida na primeira linha do display e o volume master será automaticamente atenuado.

VOLTIMETRO > REMOTE OUT

Define a tensão utilizada como limiar para o REMOTE OUT. Quando a tensão estiver abaixo desse valor, a condição será exibida na primeira linha do display e o REMOTE OUT será automaticamente desligado.

VOLTAR: Retorna o menu

REMOTE > MOSTRAR

Mostra no display os tempos de REMOTE IN e REMOTE OUT

REMOTE > REMOTE ON

Permite configurar o tempo para REMOTE IN

Funções do menu

REMOTE > REMOTE OFF

Permite configurar o tempo para REMOTE OUT

VOLTAR: Retorna o menu

SETUP > PERSONALIZAR

Permite alterar o nome do setup, até 4 Setups de personalização.

SETUP > CARREGAR SETUP

Carrega o setup selecionado, desde que tenha sido salvo anteriormente. Também permite restaurar os parâmetros de fábrica selecionando a opção “Default”.

SETUP > SALVAR SETUP

Permite salvar as configurações atuais no setup selecionado.

SETUP > APAGAR SETUP

Permite apagar o conteúdo de setup selecionado.

VOLTAR: Retorna o menu

SEGURANÇA > REDEFINIR SENHA

Permite definir uma nova senha de acesso, máximo 16 caracteres. A senha padrão de fábrica é 1234.

SEGURANÇA > ATIVAR SEGURANÇA

Ativa ou desativa a proteção por senha de acesso.

VOLTAR: Retorna o menu.

IDIOMA > CONFIG IDIOMA

Permite selecionar o idioma exibido neste menu: Português ou Inglês.

VOLTAR: Retorna o menu.

GERADOR DE AUDIO > FREQUÊNCIA

Configura a frequência e o ganho do sinal senoidal que estará presente em todas as quatro saídas.

GERADOR DE AUDIO > SWEEP

Define a frequência inicial, a frequência final, a velocidade e o ganho do sinal senoidal distribuído para todas as quatro saídas. Até 10 velocidades de frequências.

Funções do menu

VOLTAR: Retorna o menu

UPDATE FW > UPDATE USB

Coloca o equipamento em modo de atualização de firmware por meio de um disco removível.

UPDATE FW > UPDATE USB > EXECUTE

Processo de atualização de firmware, é obrigatório que o “**firmware.bin**” esteja alocado em um diretório nomeado como **LINEOUT**.

UPDATE FW > UPDATE USB > CANCEL

Permite cancelar o processo de atualização/Retorna o menu.

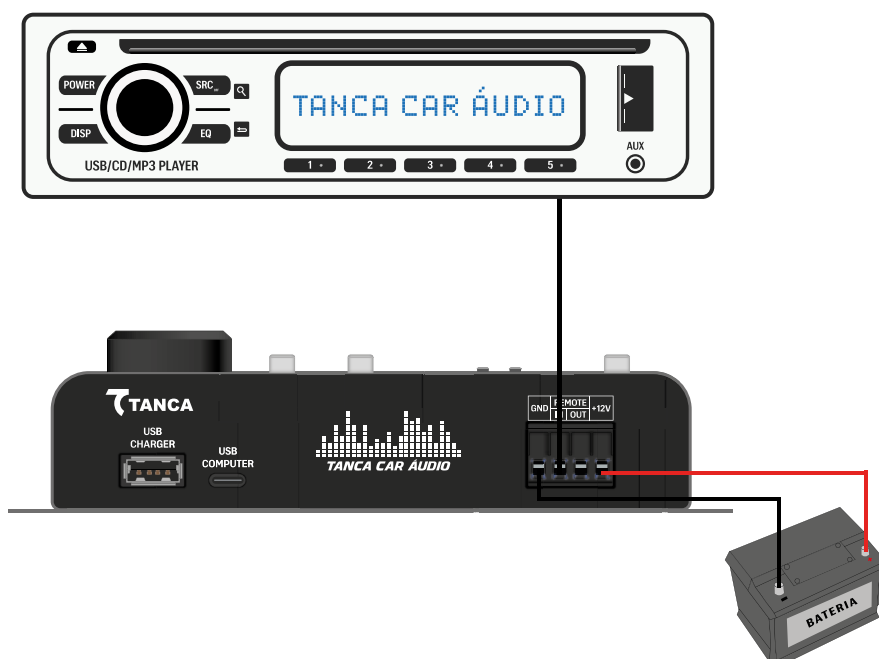
VOLTAR: Retorna o menu

SAIR: Retorna para a tela de apresentação do processador de áudio.

Instalação

Exemplo de instalação do processador de áudio.

CD/DVD PLAYER



Especificações Técnicas

Modelo	TANCA PROCESSADOR 4 CANAIS LINEOUT
Processamento	
Resolução	24 bits
Taxa de amostragem	48 KHz
Entradas e Saídas	
Número de Canais de entrada	2
Número de canais de saída	4 saída LINK OUT
Roteamento das entradas/saídas	A, B, A+B, SUB_HARM
Ajuste de ganho geral	de -45 dB a 15 dB
Ajuste de ganho das saídas	de -45 dB a 15 dB
Impedância de entrada (RCA)	30K Ohms
Impedância de entrada(FIO)	50 Ohms
Impedância de saída	100 Ohms
Nível máximo de entrada (RCA)	10 Vrms
Nível máximo de entrada (FIO)	10 Vrms
Nível máximo de saída	3 Vrms
Resposta de frequência	10 Hz a 22K Hz
Distorção harmônica total (THD)	<0,01%
Relação sinal/ruído	>90 dB
Crosstalk (separação entre canais)	>81 dB
Alinhamento (Delay):	
Alinhamento master	de 0 a 275 cm (8,0 ms)
Alinhamento por canal	de 0 a 275 cm (8,0 ms)

Especificações Técnicas

Ajuste Fase		0° / 180°		
Mute		geral e individual nas saídas		
Perfis Equalização de entrada (com Shelving):	Standard	Competition	High End	Sound Battle
Número de equalizadores no perfil	31	Nenhum	Nenhum	Nenhum
Frequências centrais	de 20 Hz a 20 KHz			
Atenuação/Ganho	de -12 dB a +12 dB			
Ajuste de fator Q	de 0,4 a 1,4			
Equalização de saída (com Shelving): [4]				
Número de equalizadores por canal no perfil	2	5	15	9
Frequências centrais	100 Hz e 20 KHz	de 80 Hz a 8 KHz	de 24 Hz a 16 KHz	de 50 Hz a 16KHz
Atenuação/Ganho	de -12 dB a +12 dB	de -12 dB a +12 dB	de -12 dB a +12 dB	de -12 dB a +12 dB
Ajuste de fator Q	de 0,4 a 10,0	de 0,4 a 10,0	de 0,4 a 10,0	de 0,4 a 10,0
Crossover (HPF/LPF):				
Frequências de corte	de 10 Hz a 22 KHz	de 10 Hz a 22 KHz	de 10 Hz a 22 KHz	de 10 Hz a 22 KHz
Filtros Butterworth	-12, -18, -24 dB/oitava	-12, -18, -24 dB/oitava	-12, -18, -24 dB/oitava	Canais 1 e 2: -12, -18, -24, -48, -60, -72 dB/oitava Canais 3 e 4: -12, -18, -24 dB/oitava
Filtros Linkwitz Riley	-12, -24 dB/oitava	-12, -24 dB/oitava	-12, -24 dB/oitava	Canais 1 e 2: -12, -24, -48, -60, -72 dB/oitava Canais 3 e 4: -12, -24 dB/oitava
Presets:				
Número de Presets de equalização	12			
Número de Presets de crossover	13			
Limiter RMS:				
Recurso disponível no perfil	Sim	Sim	Não	Sim
Modos de atuação	Desativado, Manual e Automático			
Threshold	de -24 dB a 0 dB			
Attack	de 0,1 a 100,0 ms			
Hold	de 0 a 100 ms			
Release	de 1 a 1600 ms			

Especificações Técnicas

Limiter de Pico:				
Recurso disponível no perfil	Não	Sim	Não	Sim
Modos de atuação	Desativado, Manual e Automático			
Threshold	de -24 dB a 0 dB			
Hold	de 0 a 100 ms			
Release	de 1 a 1600 ms			
Efeitos de Áudio:				
Sub Harmonic	Não	Sim	Não	Sim
Super Bass	Não	Não	Sim	Não
3D-Fx Stereo	Sim	Sim	Sim	Não
Gerador de áudio:				
Recurso disponível no perfil	Não	Sim	Não	Sim
Modos de atuação	Frequência fixa e variada (sweep), com controle de velocidade			
Faixa de Frequência	de 10 Hz a 22 KHz			
Ganho	de -45 dB a 0 dB			
Velocidade	de 1 a 10			
Outros recursos:				
Idiomas	Português e Inglês			
Posições para armazenamento de ajustes	Padrão de fábrica + 4 posições			
Banner de apresentação	Texto de até 32 caracteres			
Segurança	Senha alfanumérica de até 16 caracteres			
Monitoramento da tensão da bateria	Alerta, Atenuação do volume, desligamento do REMOTE OUT			
Temporização REMOTE IN e REMOTE OUT	de 0 a 99 segundos			
Conector USB-C (PC)	Comunicação com software de gestão/administração			
Conector USB-A (CHARGER)	Fornece tensão de 5V, corrente máxima: 500mA			
Tensão de alimentação	de 9 a 16Vdc			
Consumo nominal (12,6V)	100 mA			
Máxima corrente de saída REMOTE OUT	180 mA			
Dimensões	42,5 x 179 x 97mm (A x L x P)			
Peso	450g			

Assistência Técnica

A Tanca tem imensa satisfação em tê-lo como cliente. E para garantir um alto índice de satisfação, a equipe de colaboradores Tanca dedica todo o seu tempo na melhoria de seus produtos, serviços e na busca de novas parcerias.

Caso tenha qualquer dúvida ou problema com equipamento, entre em contato com nosso suporte técnico.

Telefone:

(011) 2626-4153

Email: suporte@tanca.com.br

Plataforma de atendimento:

<https://bit.ly/3KqYn8L>



TANCA CAR ÁUDIO



tancacaraudio.com.br